



**ACTIVIDADES  
EXTRAESCOLARES  
2024-2025**



CEIP ISABEL LA CATÓLICA

CICLO	HORARIO	EXTRAESCOLAR	Precio (1 día, 2 días, 3 días, 4 días, 5 días)
<b>INFANTIL</b>	16:00 - 17:00	BAILE MODERNO	16 €
	16:00 - 17:00	CAPOEIRA	18 €
	16:00 - 17:00	TARDES DIVERTIDAS	16 €, 25 €, 32 €, 39 €, 45 €
	16:00 - 17:00	PATINAJE	16€, 26€
	16:00 - 17:00	HUERTO	22 €
	16:00 - 17:00	MÚSICA Y MOVIMIENTO	29 €
	16:00 - 17:00	PREBALLET	35 €
	16:00 - 17:00	ROBOTICA	26,00 €
	17:00 - 18:00	TARDES EN EL COLE	43 €
<b>PRIMARIA</b>	MEDIO DÍA	JUEGOS DE MESA	15 €
	MEDIO DÍA	TEATRO	18 €
	16:00 - 17:00	BAILE MODERNO	16 €
	16:00 - 17:00	BALONCESTO	16€, 26€
	16:00 - 17:00	BALONCESTO ESTUDIANTES	50€ (son dos días)
	16:00 - 17:00	HUERTO	22 €
	16:00 - 17:00	VOLEIBOL	16 €
	16:00 - 17:00	CAPOEIRA	18 €
	16:00 - 17:00	COMIC	17€, 28€
	16:00 - 17:00	DIBUJO Y PINTURA	17€, 28€
	16:00 - 17:00	FUTBOL	16€, 26€
	16:00 - 17:00	FUTBOL CON PARTIDOS	37€ (son dos días)
	16:00 - 17:00	HOCKEY SOBRE PATINES	16 €
	16:00 - 17:00	KARATE	18€, 28 €
	16:00 - 17:00	LENGUAJE DE SIGNOS	18 €
	16:00 - 17:00	LOGOPEDA	61 €
	16:00 - 17:00	MONOPATIN	16 €, 26 €
	16:00 - 17:00	MULTIDEPORTE	16 €
	16:00 - 17:00	ESGRIMA	4 €
	16:00 - 17:00	FORMACIÓN MUSICAL BÁSIC	29 €
	16:00 - 17:00	GITARRA	35 €
	16:00 - 17:00	PREBALLET	35 €
	16:00 - 17:00	DANZA ESPAÑOLA	35 €
	16:00 - 17:00	DANZA CLÁSICA	35 €
16:00 - 17:00	MODA Y COSTURA CREATIVA	31 €	
17:00 - 18:00	TARDES EN EL COLE	43 €	
<b>ANTIGÜOS ALUMNOS</b>	17:30 - 19:00	TEATRO	27 €

# HUERTA **extraescolar**

## Objetivos

Acercar la huerta y sus beneficios

Sensibilizar a niños y niñas  
en el respeto al medio ambiente

Adquirir hábitos saludables y de ocupación  
del tiempo libre entre los niños y niñas

Experimentar la validez del  
reciclaje y la reutilización de  
materiales.



**METODOLOGÍAS ACTIVAS**

**EDUCACIÓN RESPETUOSA**

**CONEXIÓN CON LA NATURALEZA**

INFO en [www.elbancalagro.org](http://www.elbancalagro.org)



# Qué podremos hacer....

- Cuidar de nuestro huerto
- Cuadernos hortícolas
- Juegos grupales
- Inventacos de huerta
- Debates y dinámicas



... y mucho más!



INFO en [www.elbancalagro.org](http://www.elbancalagro.org)



## LAS TARDES DIVERTIDAS (Ed. Infantil)

### OBJETIVO GENERAL:

El objetivo principal de esta actividad es ofrecer a los/as niños/as una oportunidad para disfrutar de su tiempo libre, estimulando el uso enriquecedor y creativo del ocio y potenciando situaciones de encuentro interpersonal, a través de actividades no regladas que propicien el desarrollo armónico de la personalidad y una visión globalizadora del entorno, como también la convivencia y la diversión. A lo largo de esta actividad se fomenta el establecimiento hábitos saludables y el desarrollo de los sentidos, como elementos básicos para un desarrollo integral óptimo de los/as niños/as.

### CONTENIDO GENERAL:

Se trabajarán diferentes contenidos por días:

**Lunes:** English For Fun    **Martes:** Predeporte    **Miércoles:** English For Fun    **Jueves:** Predeporte    **Arte:** Viernes

- **English for fun** A lo largo de la actividad se reforzará el aprendizaje de la lengua inglesa, siendo el juego parte fundamental de nuestras clases, desarrollando múltiples actividades lúdicas, que permitirán a los niños/as utilizar el idioma que están aprendiendo, de manera natural y espontánea.
- **Predeporte/Psicomotricidad** En esta actividad EL CUERPO es el medio y el fin. Aprenderemos con el cuerpo, por él y a través de él, observándole, analizándolo parte por parte. Mediante el movimiento y la música, los alumnos descubrirán su propio cuerpo, comprenderán el ritmo y desarrollarán sus capacidades psicomotrices. Realizaremos diferentes actividades como pueden ser: Juegos con elementos (aros, pelotas), circuitos, relajaciones, etc.,
- **Arte:** Realizarán sencillas actividades artesanales donde desarrollarán su habilidad manual, coordinación óculo – manual, capacidad de atención y concentración...

### ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables. Cinco minutos antes de dar comienzo la actividad los/as monitores/as recogerán a los/as alumnos/as en sus clases de referencia y los acompañarán hasta el aula donde se llevará a cabo la actividad. En la parte central de la sesión se desarrollarán los contenidos de la actividad que corresponda cada día. Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización. Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.



## BAILE MODERNO

### (3º Ed. Infantil y 1º a 3º de Ed. Primaria)

#### OBJETIVO GENERAL:

Aprender a seguir el ritmo de la música, gracias a una serie de pasos adquiridos, a través de divertidas coreografías. También facilitaremos que los/as alumnos/as improvisen, que creen sus propias composiciones.

#### CONTENIDOS:

3º infantil, 1º y 2º de primaria

- Calentamiento.
- Expresión corporal
- Control postural
- Técnicas Sencillas

En esta clase también conocerán sus habilidades motoras al moverse al ritmo de la música, seguir direcciones, agilizando su memoria al ir recordando el orden de los ejercicios dentro de las rutinas, todo en un ambiente de trabajo grupal.

Estos contenidos son de carácter orientativo y se adaptarán a las peculiaridades de cada uno de los grupos, según los criterios del profesor.

#### ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables.

- Calentamiento de todas las partes del cuerpo.
- Aprendizaje de pasos sueltos.
- Aprendizaje de una coreografía, incluyendo los pasos aprendidos, trabajando en grupo y disfrutando de la música como parte del juego.
- Estiramientos.

Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización. Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.



## KÁRATE (Ed. Primaria)

### OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar aptitudes motrices y psicomotrices conforme a las potencialidades individuales, así como identificar las relaciones más significativas entre Karate, salud y calidad de vida.

### CONTENIDO GENERAL:

- Acondicionamiento Físico, relajación y concentración
- Kata Básico
- Kata Adicional
- Base Andar básica
- Técnicas de brazo
- Técnicas de pierna
- Técnicas combinadas
- Kumite
- Competencia Kata
- Competencia Kumite
- Estrategia de competencia en Kata
- Estrategia de competencia en Kumite
- Entrenamiento Psicológico
- Posiciones de Combate y Desplazamientos
- El estudio de los puntos de presión en los nervios y articulaciones.
- Técnicas de Ataque

Estos contenidos son de carácter orientativo y se adaptarán a las peculiaridades de cada uno de los grupos según los criterios del profesor.

### ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables.

Al comienzo de la actividad se realizará un calentamiento global.

Posteriormente se realizarán juegos deportivos diversos de las diferentes disciplinas.

Después del entrenamiento se realizará el estiramiento de los músculos y una breve relajación.

Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización. Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.



## PATINAJE (De 3º Ed. Infantil a 6º primaria)

### OBJETIVO GENERAL:

Este nivel está enfocado a quienes nunca se ha puesto los patines o se los ha puesto pero se encuentran inseguros. Supone una iniciación al patinaje, desarrollando el sentido del equilibrio y la coordinación. Se facilitará el control de los patines a través de ejercicios específicos y circuitos motrices. OBLIGATORIO EL USO DE TODAS LAS PROTECCIONES (muñequeras, coderas, rodilleras y casco).

### CONTENIDOS:

#### Iniciación

- Iniciación al patinaje en todos sus aspectos.
- Caídas
- Posiciones básicas
- Control y trabajo de pesos
- Uso de los cantos del patín
- Deslizamiento en línea recta
- Freno de taco.

#### Avanzado

- Freno en T (I)
- Limones varios
- Perfeccionamiento del empuje rectilíneo
- Giro canadiense, en águila
- Patinaje con dos ruedas (I)
- Trabajo a un pie
- Bajada de cuestas (I), Superar escalones

Estos contenidos son de carácter orientativo y se adaptarán a las peculiaridades de cada uno de los grupos, según los criterios del profesor.

### ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables.

Al comienzo de la actividad se realizará un calentamiento global.

Posteriormente se realizarán juegos y entrenamientos deportivos.

Después del entrenamiento se realizará el estiramiento de los músculos y una breve relajación.

Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización. Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.



## BALONCESTO (Ed. Primaria)

### OBJETIVO GENERAL:

El objetivo principal de esta actividad es proporcionar a los/as participantes el aprendizaje del reglamento de este deporte, estrategias básicas que posibiliten el juego en equipo y la deportividad, como facilitadores de las relaciones sociales con los/as demás.

### CONTENIDO GENERAL:

- Técnicos: Iniciación a los conceptos básicos de la técnica, Puesta en práctica de estos conceptos: saque de banda, de fondo, fintas sencillas, reversos, bloqueo de rebote, rebote ofensivo y defensivo, palmeos, rebote transitorio libre, técnicas 2x1...
- Tácticos: Colocación en el campo (Píivot (5), alero-fuerte (4), alero (3), escolta (2), base (1)), Conceptos básicos de ataque, defensa (individual y en zona) y jugadas de estrategia (saques, bloqueos vertical, horizontal, ciego, diagonal, pantallas...), Zona Press 1-2-1-1,...
- Ejercicios físicos: estiramiento, calentamiento, fondo, abdominales, flexiones, gemelos, coordinación motora...
- Manejo y dominio del balón: pase de pecho, pase picado, pase de béisbol, recepción del balón, sujeción del balón, protección del balón, bote con mano derecha e izquierda por separado y alternando...
- Circuitos deportivos: saltos, fintas, giros, control, reversos,...
- Partidos a 2, 3, 4, 5...jugadores.

### ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables:

- Calentamiento global.
- Entrenamiento, a través de la realización de juegos deportivos.
- Pequeños partidos.
- Estiramientos.

Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización. Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.



## FÚTBOL (Ed. Primaria)

### OBJETIVO GENERAL:

El objetivo principal de esta actividad es proporcionar a los/as participantes el aprendizaje del reglamento de este deporte, estrategias básicas que posibiliten el juego en equipo y la deportividad, como facilitadores de las relaciones sociales con los/as demás.

### CONTENIDO GENERAL:

- Iniciación al Fútbol en todos sus aspectos:
- Técnicos: Iniciación a los conceptos básicos de la técnica futbolística, Puesta en práctica de estos conceptos: Saque de banda, de esquina,...
- Tácticos: Colocación en el campo. Conceptos básicos de ataque, defensa y jugadas de estrategia (faltas con barrera, faltas sin barrera...). Aprender a colaborar en equipo.
- Ejercicios físicos: estiramiento, calentamiento, fondo, abdominales, flexiones, gemelos, coordinación motora...
- Manejo y dominio del balón: pases y toques con el interior dirigido al compañero, circuitos de conducción de balón...
- Tiros a puerta a balón parado y a balón en movimiento
- Circuitos deportivos: saltos, regatear, girar, control,...
- Juegos adaptados y juego real.
- Entradas a portería con 2, 3 personas.
- Juego de balón sin mirarlo.
- Partidos a 2, 3, 4, 5... jugadores.

### ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables:

- Calentamiento global.
- Entrenamiento futbolístico, a través de la realización de juegos deportivos.
- Pequeños partidos.
- Estiramientos.

Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización. Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.

- Los grupos serán de 15 alumnos por ciclo 1º y 2º, 3º y 4º, 5º y 6º. Tanto para fútbol con o sin partidos.



## CAPOEIRA (Desde 2º Ed. Primaria)

### OBJETIVO GENERAL:

Mediante la práctica de esta disciplina deportivo-coreográfica, se pretende desarrollar la autoestima y la socialización a través de la danza y la expresión corporal junto con la puesta en práctica de contenidos de Educación Física, la mejora del bienestar personal general mediante la actividad física y, por extensión, contribuye al aprendizaje de otras formas de cultura.

### CONTENIDOS

- Historia de la Capoeira
- Capoeira regional y la capoeira angola
- Mestres importantes
- La Ginga
- El jogo o juego
- Los movimientos
- Fundamentos y mandamientos de la Capoeira
- Reglamento
- Poemas para la Capoeira
- La música

### ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables.

Las clases comenzarán con un calentamiento de diez o quince minutos para pasar a continuación al aprendizaje y desarrollo de las coreografías de baile.

La tercera parte de cada sesión se dedicará a los ejercicios de técnicas de relajación y respiración.

Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización. Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.



## MONOPATÍN

### OBJETIVO GENERAL:

Controlar y dominar el cuerpo y el monopatín, mejorando el sentido del equilibrio y la coordinación dinámica general y aumentando las posibilidades de deslizamiento sobre ruedas.

### CONTENIDOS:

- Iniciación al monopatín en todos sus aspectos.
- Desarrollo del equilibrio.
- Dominio del monopatín: frenar y ponerse en movimiento.
- Giros
- Salto de obstáculos
- Desarrollo de la coordinación de pies y manos.
- Desarrollo del control del monopatín y coordinación, por medio de ejercicios específicos y circuitos motrices.
- Calentamientos, estiramientos, ejercicios de fuerza, rapidez, capacidad de reacción...
- Control de caídas.

Estos contenidos son de carácter orientativo y se adaptarán a las peculiaridades de cada uno de los grupos según los criterios del profesor.

### ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables.

Al comienzo de la actividad se realizará un calentamiento global.

En la parte central de la sesión se desarrollarán los entrenamientos de los ejercicios del día.

Después del entrenamiento se realizará el estiramiento de los músculos y una breve relajación.

Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización. Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.



## HOCKEY SOBRE PATINES (Desde 3º Primaria)

### OBJETIVO GENERAL:

Promover el aprendizaje del reglamento de este deporte, estrategias básicas que posibiliten el juego en equipo y la deportividad como facilitadores de las relaciones sociales con los/as demás.

Está pensado sólo para Alumnado de Educación Primaria que sepa patinar.

OBLIGATORIO EL USO DE TODAS LAS PROTECCIONES (muñequeras, coderas, rodilleras y casco).

### CONTENIDOS:

- Iniciación al patinaje en todos sus aspectos.
- Desarrollo del equilibrio. Desarrollo de la coordinación de pies y manos.
- Dominio de los patines: frenar y ponerse en movimiento.
- Desarrollo del control de los patines y coordinación, por medio de ejercicios específicos y circuitos motrices.
- Calentamientos, estiramientos, ejercicios de fuerza, rapidez, capacidad de reacción...
- Equilibrio con pie izquierdo, pie derecho, los dos a la vez y alternativos.
- Control de caídas.
- Reglamento del hockey sobre patines.
- Conocimiento de normas, posición en el campo, recepción de bola con stick, jugadas individuales y grupales, defensa, ataque...
- Tiros y entradas a portería con stick por la derecha e izquierda. Pases cortos y largos.

Estos contenidos son de carácter orientativo y se adaptarán a las peculiaridades de cada uno de los grupos según los criterios del profesor.

### ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables.

Al comienzo de la actividad se realizará un calentamiento global.

En la parte central de la sesión se desarrollarán los entrenamientos de los ejercicios del día. Posteriormente, se realizarán partidos.

Después del entrenamiento se realizará el estiramiento de los músculos y una breve relajación.

Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización. Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.



## DIBUJO Y PINTURA (Ed. Primaria)

### OBJETIVO GENERAL:

Crear un marco lúdico de creación que permita al niño ir introduciéndose en las artes plásticas, concretamente en el mundo de la pintura.

### CONTENIDOS:

- Autorretratos
- Paisaje de ciudad
- Collage
- Dibujos de Halloween y Navidad.
- Iniciación en las mezclas de color con acuarelas y papeles translúcidos de colores.
- Dibujo a lápiz, dibujo a carboncillo, ceras, collage, acuarelas, plastilina sobre papel, arcilla, pintura acrílica sobre cartón.
- Dibujo libre, dibujo del natural y temáticos. Pruebas de color, Primarios y Secundarios.

Estos contenidos son de carácter orientativo y se adaptarán a las peculiaridades de cada uno de los grupos, según los criterios del profesor.

### ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables:

1. Asamblea y presentación del contenido de la sesión
2. Disposición del material necesario
3. Nociones teóricas
4. Práctica Pictórica o Manualidad de la sesión
5. Creación Libre.

Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización.



## LOGOPEDIA

### OBJETIVO GENERAL:

El objetivo de esta actividad es prevenir reducir y readaptar, es decir, rehabilitar a los niños afectados de trastornos del lenguaje.

### CONTENIDOS:

Estos contenidos se adaptarán de manera individualizada a cada uno/a de los/as alumnos/as que asista a esta actividad dependiendo de las dificultades que presenten.

La intervención se establece en varias fases:

#### 1º Fase de Evaluación

- Se evalúan las necesidades y características logopédicas de cada uno de los alumnos.
- Se establecen los objetivos a conseguir con la intervención.
- Se establece el plan de trabajo y los plazos de actuación para la consecución de los objetivos planteados.

#### 2º Fase de Intervención

- Se llevan a cabo las diferentes actuaciones planteadas anteriormente, reajustando la planificación según las necesidades.

#### 3º Fase de Seguimiento

- Se valora la consecución de los objetivos planteados en la primera fase. Se plantean nuevos objetivos.

### ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables:

- Recepción del alumnado: Será un momento de encuentro donde los/as monitores/as presentarán la actividad que se realizará en la sesión. Se fomentará que los/as alumnos/as participen activamente.
- Actividad motivadora: Al comienzo se realizará algún juego relacionado con el lenguaje.
- Tarea relacionada con el contenido a trabajar.

Por último, los/as alumnos realizarán juegos grupales de contenido lingüístico, etc., Estas actividades serán procesales, necesitando varias sesiones para su resolución.



## MULTIDEPORTE (1º a 3º Ed. Primaria)

### OBJETIVO GENERAL:

Conseguir que el/la niño/a se acerque a los beneficios físicos, mentales y sociales que la práctica deportiva procura, mediante diferentes disciplinas deportivas.

### CONTENIDOS:

El Entrenamiento Multidisciplinar constituye el tema central de trabajo para los/as niños/as de Primaria.

A lo largo del curso se trabajarán diferentes disciplinas deportivas:

Primer Trimestre: Baloncesto

Segundo Trimestre: Fútbol Sala

Tercer Trimestre: Balonmano.

Las escuelas de iniciación deportiva permiten al alumno/a un conocimiento profundo y completo de la actividad deportiva que está practicando. Esto supone un mayor afianzamiento de los aprendizajes y por consiguiente un alto grado de especialización.

Estos contenidos son de carácter orientativo y se adaptarán a las peculiaridades de cada uno de los grupos, según los criterios del profesor.

### ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables.

1. Calentamiento global.
2. Entrenamiento, a través de la realización de juegos deportivos.
3. Pequeños partidos.
4. Estiramientos.

Prestaremos especial atención al orden y la organización. Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.



## CÓMIC (De 4º a 6º Ed. Primaria)

### OBJETIVO GENERAL:

Los cómics son un aspecto lúdico y la fuerza sugestiva de las imágenes pueden ser aprovechados para motivar y ayudar a los alumnos. Este taller buscará que cada uno de los participantes aprenda a contar su propia historia, mediante un cómic. Para ello aprenderán una técnica que les ayudará a desarrollar su capacidad creativa para plasmar a través de un guión una historia contada en ilustraciones y viñetas: un cómic.

### CONTENIDOS:

- Práctica previa al cómic. Frases y narración con dibujos.
- La viñeta
- Los globos o bocadillos. Modelo
- Las onomatopeyas
- Metáforas visualizadas
- Figuras cinéticas
- Realización del cómic: Reconocimiento, Nombre del personaje, Dibujo del personaje, Retrato del personaje. Descripción general, Argumento en chino, Expresión oral, Narración, Subrayado de ideas clave, guión del cómic, plantillas para el cómic, composición de las viñetas, ...

Los contenidos se distribuirán de forma uniforme a lo largo del curso y serán impartidos según el criterio del profesor. La secuencia de los contenidos será adaptada por cada profesor en función de las características de cada grupo.

### ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables. Primero se realizará una asamblea donde cada uno comentará las incidencias del día y el/la monitor/a expondrá las tareas que se realizarán.

A continuación, entre todos/as disponen el espacio y el material necesario para el desarrollo del taller.

Seguidamente se realizarán las actividades previstas para la sesión. Se comenzará por unas nociones teóricas o directrices, a continuación se realizará la actividad práctica.

En la última parte de la sesión, se realizarán creaciones artísticas libres. Se irán creando a lo largo de las sesiones.



## VOLEIBOL (4º a 6º de Ed. Primaria)

### OBJETIVO GENERAL:

El Voleibol es uno de los deportes más atractivos para los jóvenes. Es un juego deportivo con balón ligero, que se ha popularizado, debido a que constituye un magnífico ejercicio y además entretenimiento, está exento de peligro y sus reglas son muy sencillas.

### CONTENIDOS:

- Iniciación al voleibol en todos sus aspectos.
- Práctica de los elementos técnico-tácticos fundamentales, mediante situaciones jugadas adaptadas a los alumnos/as.

#### Técnicos:

- Iniciación a los conceptos básicos de la técnica:
  - Toque de dedos.
  - Toque de antebrazos.
  - Saque de seguridad.
  - Familiarización con el balón de voleibol.
  - Coordinación dinámica general y segmentaria.
- Puesta en práctica de estos conceptos

#### Tácticos:

- Colocación en el campo
- Conceptos básicos

### ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables.

- Primero realizará una asamblea donde cada comentará las incidencias del día y el/la monitor/a expondrá las tareas que se realizarán.
- A continuación, entre todos/as disponen el espacio y el material necesario para el desarrollo del taller.
- Primero se realizará el calentamiento previo a la actividad. Se realizarán los diferentes ejercicios de entrenamiento. Después se realizarán pequeñas jugadas o partidos. Por último, se realizarán ejercicios de estiramiento para evitar lesiones.
- Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización. Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.



## LENGUAJE DE SIGNOS (Ed. Primaria)

### OBJETIVO GENERAL:

A través de esta actividad pretendemos acercar la Lengua de Signos española a niños/as y jóvenes oyentes que deseen comunicarse directamente con personas sordas, favoreciendo la convivencia y la integración socioeducativa del alumnado sordo.

Se llevará a cabo seguimiento individualizado de cada alumno/a respecto a la evolución de sus conocimientos.

### CONTENIDOS:

- Conocimientos básicos de LSE:
  - o Alfabeto dactilológico.
  - o Vocabulario:
    - Presentaciones.
    - Familia.
    - Orientación en el espacio.
    - Elementos de nuestro entorno: tiendas, colegio, centro de salud...
- Expresiones básicas de la vida diaria:
  - Cuerpo y movimiento.
  - Mímica.
  - Expresión corporal.
- Conceptos básicos sobre aspectos socioculturales de la Comunidad Sorda.

### ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Primero realizará una asamblea donde cada uno comentará las incidencias del día y el/la monitor/a expondrá las tareas que se realizarán.

A continuación, entre todos/as disponen el espacio y el material necesario para el desarrollo del taller.

Seguidamente se realizarán las actividades propias de la sesión.

Por último, al final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización. Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.



## JUEGOS DE MESA (1º a 3º Ed. Primaria)

### OBJETIVO GENERAL:

El objetivo principal de esta actividad es conocer la estructura, elementos, dinámica y reglas de los juegos clásicos de mesa, y, en actitud crítica, aprender de errores y aciertos.

Se llevará a cabo seguimiento individualizado de cada alumno/a respecto a la evolución de sus conocimientos.

### CONTENIDOS:

Durante el curso se realizarán diferentes actividades:

- Durante el **primer trimestre** la actividad se centrará en:
  - La colocación de las piezas.
  - Los movimientos básicos.
  - Las principales estrategias de juego, averiguando el nivel de cada alumno/a.
- A partir del **segundo trimestre** se ha realizará una estructura básica de cada clase constado de dos partes.
  - En la primera, se explicará algún movimiento, estrategia o jugada.
  - En la segunda parte se llevarán a cabo partidas entre los/as alumnos/as participantes.
- En el **tercer trimestre** se facilitará que el/los alumno/s más aventajado/s expliquen al resto una jugada que hayan aprendido o, incluso, resuelvan las dudas y ayuden a los más desaventajados (siempre con supervisión del/a monitor/a), favoreciendo un aumento en la implicación del alumnado en la actividad.

### ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Primero realizará una asamblea donde cada comentará las incidencias del día y el/la monitor/a expondrá las tareas que se realizarán.

A continuación, entre todos/as disponen el espacio y el material necesario para el desarrollo del taller.

Seguidamente se realizarán las actividades previstas para la sesión. Se comenzará por unas nociones teóricas o directrices, a continuación se realizará la actividad práctica.

En la última parte de la sesión, se realizarán pequeños torneos.

Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización. Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.

# Contenidos básicos de las asignaturas

## **Contenidos básicos de las asignaturas**

### **Música y movimiento 1º, 2º y 3º Infantil Formación Básica Musical 1º Primaria**

Asignatura enfocada a desarrollar de manera lúdica el sentido del ritmo, la coordinación y la musicalidad mediante ejercicios de percusión corporal, voz, danzas y conjunto instrumental. A medida que se avance de curso, se irá incrementando la dificultad de las piezas trabajadas en el aula y se procurará la adquisición de conceptos musicales más complejos procurando, al mismo tiempo, que el alumnado desarrolle su propio gusto musical así como su capacidad de improvisación.

**Objetivos**

Enriquecimiento del lenguaje a través del vocabulario que encontramos en las canciones

Conocimiento de músicas de diferentes géneros y procedencias culturales.

Desarrollo de la capacidad rítmica y del pulso interno.

Trabajo psicomotriz y de lateralidad, generando conciencia sobre el propio cuerpo como medio de expresión musical a través de danzas, movimiento libre y pequeñas coreografías.

Desarrollo del oído a través de patrones melódicos y canciones.

Reconocimiento de las diferentes cualidades del sonido a través de diferentes juegos.

Comprensión de las estructuras musicales existentes en canciones y piezas a través del juego, del movimiento o de musicogramas.

Aprendizaje de los distintos instrumentos y timbres, así como trabajo de percusión corporal.

Introducción a la lectoescritura musical.

Interiorización de la pausa y del silencio musical.

Aprendizaje del respeto y compañerismo en el aula.

## **Contenidos básicos de las asignaturas**

### **Instrumento Guitarra**

A partir de 1º de Primaria, l@s niñ@s tendrán la oportunidad de iniciarse en el aprendizaje de un instrumento.

Actualmente, se oferta clase de guitarra. Clases en grupos de 4 a 10 participantes de 1º a 6º de primaria, divididos en grupo de solo 1º Primaria / grupo de 2º y 3º / grupo de 4º a 6º primaria

**Descripción**

Las clases de instrumento se imparten en horario de 1 hora semanal. Con esta actividad musical, l@s niñ@s se sienten realmente motivad@s y en muy poco tiempo aprenden a tocar un instrumento, además de interesarse en avanzar en otras materias de la música.

Se trabajará la técnica del instrumento y repertorio.

La actividad se complementará con sesiones abiertas a las que podrán asistir las familias y comprender así más de cerca el proceso de aprendizaje de cada instrumento, favoreciendo de este modo una continuidad y un acompañamiento al estudio desde casa.

También se celebrará un concierto a final de curso para que l@s niñ@s vayan experimentando lo que supone tocar frente a un público y lo sientan como algo natural y positivo desde el principio.

L@s alumn@s que comiencen un instrumento por primera vez, recibirán a principio de curso la información necesaria para la adquisición, práctica y conservación de cada instrumento.

## Contenidos básicos de las asignaturas

### Danza Española

de 2º a 6º Primaria

Se abordan todos y cada uno de sus géneros y se inicia al alumno tanto en la técnica como en los diferentes estilos musicales: clásico español, escuela bolera, folklore, flamenco.

### Danza Clásica

Desde 3º Primaria

Se iniciará al alumno en esta disciplina a través de su técnica con ejercicios de suelo, barra y centro, que se acompañarán siempre de ritmos musicales adecuados, potenciando el desarrollo artístico.

### Preballet

Desde 3º Infantil a 2º Primaria

#### \*Descripción y objetivos

- Atención a la postura correcta: líneas básicas que se aplicarán más tarde a muchas formas de danza.
- Introducción a los diferentes estilos.
- Movilización de todas las partes del cuerpo.
- Coordinación.
- Ritmo. Reconocimiento de distintas músicas.
- Marcar el compás con partes del cuerpo y pasos.
- Situación en el espacio.
- Dinámica. Desplazamientos con calidades distintas.
- Musicalidad. Despertar la sensibilidad hacia la música a través del cuerpo.
- Pasos sencillos en la danza 2/4 y 3/4.
- Coreografías sencillas.

## **Actividades complementarias**

El proyecto de formación musical ofertado en nuestro colegio no se limita a las sesiones de clases ordinarias, sino que se complementa con otras actividades que sirven para enriquecer la experiencia del alumnado y consolidar los aprendizajes adquiridos a lo largo del curso.

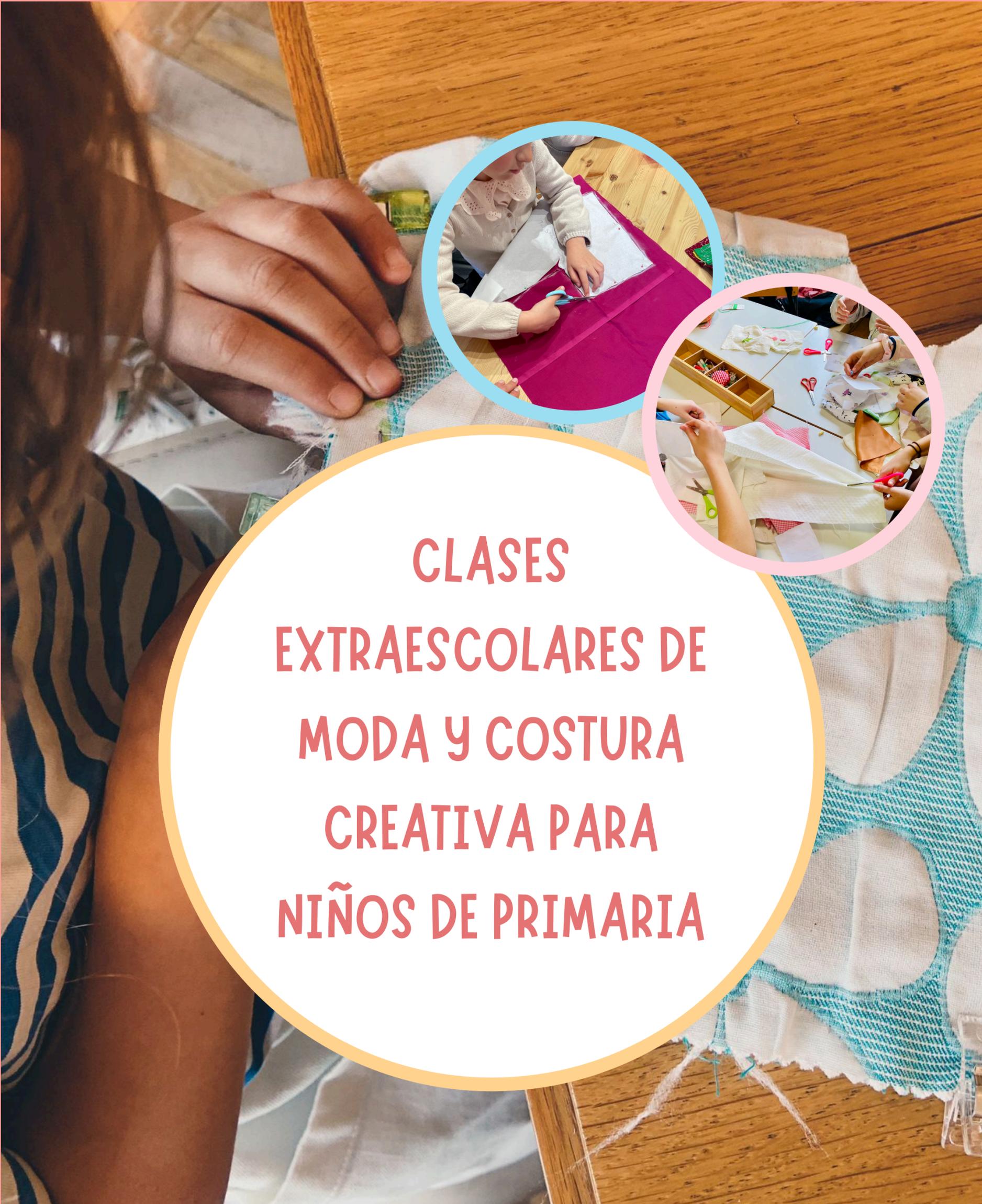
### **1 Clases abiertas**

Son sesiones en el horario de clase habitual, pero en las que se invita a las familias a asistir y participar de manera activa. Esta experiencia es muy beneficiosa para el trabajo del alumnado, ya que le permite mostrar su aprendizaje de una manera relajada y espontánea y favorece el acompañamiento de las familias en el trabajo realizado en casa. Así mismo, se conciben como una acción tutorial en la que las familias y el profesorado pueden intercambiar sus dudas e inquietudes para mejorar el rendimiento del alumn@. Se celebrarán dos a lo largo del curso en las asignaturas de Guitarra, Danza y en Música y Movimiento de Infantil y 1º Primaria.

# Contacto



[populardemusica@gmail.com](mailto:populardemusica@gmail.com)  
[adm.afa.ilc@gmail.com](mailto:adm.afa.ilc@gmail.com)



# CLASES EXTRAESCOLARES DE MODA Y COSTURA CREATIVA PARA NIÑOS DE PRIMARIA

## ¡Suéñalo, cóselo, vístelo!



Aprenderán a coser y diseñar su propia ropa y complementos



Fomentamos la inclusión, la sostenibilidad y la libertad creativa

Email: [eugeniaraschetti@gmail.com](mailto:eugeniaraschetti@gmail.com)

Dirección: C/Pez 27. Local 106

Telef/Whatsaap: +34 610361794

Instagram: [@eugeniaraschettiescuelamoda](https://www.instagram.com/eugeniaraschettiescuelamoda)

# ¿QUÉ SON LAS CLASES DE MODA Y COSTURA CREATIVA PARA NIÑOS DE PRIMARIA?



En las clases de moda y costura creativa fomentamos la creatividad, la autoexpresión y el respeto por la diversidad. **Los niños y adolescentes aprenden habilidades como coser a mano, transformar prendas y crear diseños únicos, mientras exploran el mundo del diseño de moda y la costura creativa en un ambiente libre de juicios y lleno de oportunidades de aprendizaje.** Valoramos cada una de sus creaciones como una expresión única y empoderamos a cada uno para que sea quien quiera ser.

Para María Montessori la costura formaba parte de los aprendizajes para "la vida práctica", y en la educación Waldorf también se considera el arte textil como parte integral del currículo debido a sus numerosos beneficios. Estas actividades se valoran tanto por su **alto contenido pedagógico como terapéutico, ya que promueven habilidades como la observación, la atención, la paciencia, la percepción, la escucha, el sentido musical y del ritmo, entre otros.**

Además, estamos **comprometidos con la sostenibilidad**, enseñando a los más jóvenes a ser conscientes de su impacto en el planeta.

# CONTENIDO GENERAL

## Exploración Creativa:

Aprenderán a plasmar sus diseños sobre papel utilizando distintas técnicas, dibujo, collage etc.



## Técnicas artesanales:

Aprenderán una variedad de técnicas artesanales como pintar tela, bordar, hacer telares y tintes naturales.



## Reciclar y reutilizar:

Aprenderán sobre sostenibilidad explorando formas creativas de reparar, reciclar y reutilizar la ropa.



## Confección Práctica:

Aprenderán a coser a mano proyectos de costura divertidos y ropa real que podrán lucir con orgullo.



# BENEFICIOS DE LA ACTIVIDAD

Fomenta la creatividad y la expresión personal mediante el diseño y la confección.

Estimulan la motricidad fina, la coordinación mano-ojo, la paciencia y la concentración.

Experimentan satisfacción y un aumento en la autoestima al crear con sus propias manos.

Desarrollan habilidades emocionales como la gestión del estrés, la perseverancia y la celebración de los logros

## ¿QUIÉN GUIA LA ACTIVIDAD?

Soy Eugenia Raschetti, con más de 20 años de experiencia en reconocidas empresas de moda y en el ámbito de la enseñanza. He trabajado en la escuela Kroomdos y en El Instituto Europeo de Diseño en Madrid (IED). Mi especialización se centra en la moda sostenible, y fundé mi marca de Slow Fashion para niños, Petunia Wild. Actualmente, imparto clases extraescolares en el colegio CEIP Isabel La Católica y en mi propio estudio, además de participar en diversos eventos. **Mi misión es acercar la moda a los jóvenes de manera saludable, inspirándolos a través de la costura creativa. Al enfocarme en niños y adolescentes, busco cultivar un vínculo donde la costura se convierta en una herramienta para expresar su identidad, aprender a respetar el medio ambiente y fomentar la creatividad.**





**¡APÚNTALE A LAS CLASES DE MODA Y  
COSTURA CREATIVA Y HAZ QUE SU  
CREATIVIDAD DESPEGUE!**

**Email: [eugeniaraschetti@gmail.com](mailto:eugeniaraschetti@gmail.com)**

**Telef/Whatsaap: +34 610361794**

**Dirección: C/Pez 27 local 106**

**Insta: [@eugeniaraschettiescuelamoda](https://www.instagram.com/eugeniaraschettiescuelamoda)**



Estudiantes. Si tu objetivo es mejorar técnico-tácticamente al tiempo que disfrutas, esta es tu actividad. Entrenadores profesionales, equipación de juego, entradas para los partidos de los equipos profesionales del Club y muchas ventajas más.



¿Te gustaría contribuir a hacer nuestro mundo más sostenible, conocer tu entorno y cuidar más la naturaleza? ¿Quieres conocer a figuras relevantes en el mundo de la ciencia y la tecnología? No esperes más...

La metodología de Rockbotic te ofrece un proyecto integral que te acompaña a lo largo de todas las etapas educativas. Los más pequeños tienen mayor trabajo manipulativo y vamos introduciendo los dispositivos informáticos de manera paulatina.

Trabajamos con varias tecnologías a lo largo del curso y usamos como herramientas la programación y los robots, facilitadores del aprendizaje que nos acercan a la ciencia, tecnología, ingeniería, arte y matemáticas (STEAM). Fomentan la imaginación, despiertan inquietudes y ayudan a los niños a comprender mejor cómo funciona el mundo que les rodea.

La robótica como herramienta educativa permite: estimular la organización de tareas, trazando metas y objetivos; promover la experimentación, donde equivocarse es parte del aprendizaje y autodescubrimiento; desarrollar conocimientos sobre mecánica simple, automatización y robotización; fomentar el trabajo en equipo; promover la creatividad; vincular los materiales curriculares de manera transversal y sensibilizar sobre el uso de la tecnología. Todo esto sin olvidarnos del juego, la recompensa de la clase es poder jugar con lo creado a lo largo de la misma. ¿te apuntas a descubrirlo?